



ST. JOSEFS-BÜHNE TIMELKAM



... darf nicht
platzen

Komödie von Ken Ludwig





Handlung



Henry Saunders, Direktor der Cleveland Opera, steht mächtig unter Druck. Das Opernhaus ist pleite und nur die Oper Otello kann das Haus noch vor dem Ruin retten.

Saunders erwartet verzweifelt die Ankunft Tito Merellis, dem weltberühmten italienischen Operntenor, von seinen Fans liebevoll „Lo Stupendo“ genannt. Doch obwohl die ausverkaufte Premiere bereits am Abend stattfinden soll, lässt der berühmte Tenor auf sich warten und ist zusätzlich unpässlich. Von da an überschlagen sich die Ereignisse.

Der amerikanische Dramatiker Ken Ludwig ist 1950 in York, Pennsylvania geboren. Sein erstes Stück „Otello darf nicht platzen“ war ein großer Erfolg. Ihm folgten unzählige weitere Komödien und Musicals.

OTELLO ohne H!

Komponist Giuseppe Verdi verzichtete in seiner Oper auf das „h“ im Titel, obwohl sich sein Feldherr weiterhin „Othello“ schreibt, ebenso wie Shakespeares Drama, welches die Grundlage für die Oper bildet. Da sich die Komödie jedoch auf die Oper bezieht, schreibt sich das Stück von Ken Ludwig ohne „h“.

Traditionsgasthaus
mit Geschmack

Gasthaus HEIKERDINGER



Regie

Lotte Bachmann & Gabi Pölking



Wir wünschen unseren Besucherinnen und Besuchern einen entspannten, fröhlichen Abend. Lassen Sie sich entführen in die Welt des Theaters, bei uns angesiedelt im Cleveland der 30er Jahre.

Vieles kann passieren auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Vom Vergessen des Textes, über technische Probleme und Heiserkeit der Sänger... bis zum Nichterscheinen des Hauptdarstellers.

Lassen Sie sich überraschen und zum Lachen verführen!

Viel Vergnügen !

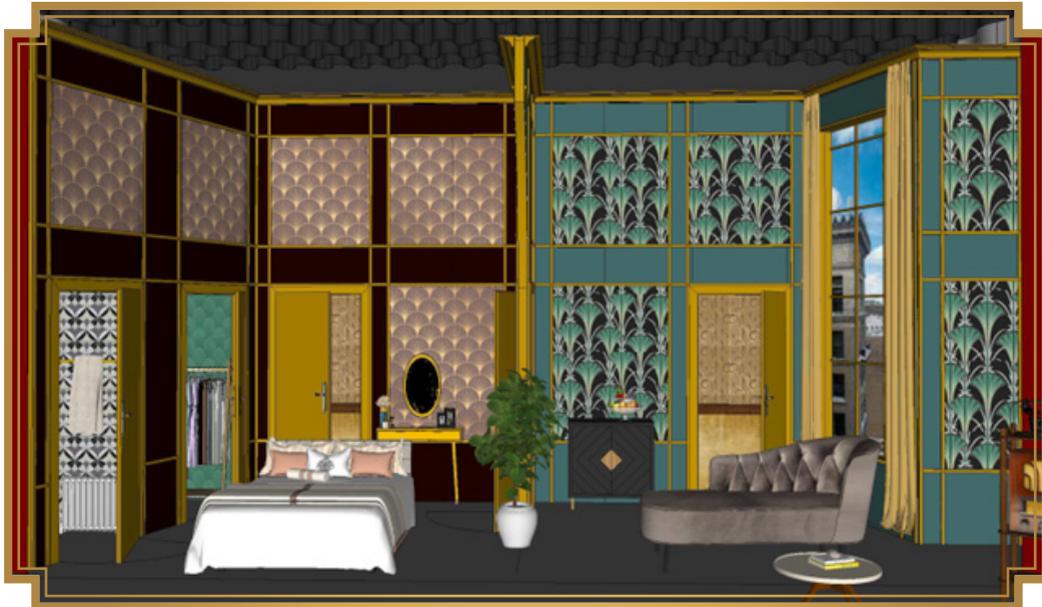


Lotte Bachmann



Gabi Pölking

BACKHAUS
LEBERSORGER
seit 1993



3D Bühnenbild-Design zu „Otello darf nicht plätzen“, Alois Hangler



Collage „Art Deco“

Bühne

Alois Hangler



„Hotel-Suite im Luxushotel Schofield,
Cleveland, Ohio“
1934

Eine elegante Suite in einem, um die Jahrhundertwende erbauten Luxushotel europäischen Stils in Cleveland, Ohio – so wird die Bühne für „Otello darf nicht plätzen“ in der Einleitung beschrieben.

Beim Besuch des Weltstars, dem italienischen Tenor Tito Merelli, Hauptdarsteller der abendlichen Opern-Vorstellung wurde die nobelste Hotelsuite im altherwürdigen Hotel Schofield gebucht. Die Suite umfasst ein stilvoll eingerichtetes Wohnzimmer und ein separates Schlafzimmer. Mehrere Türen führen zu angrenzenden Räumen wie einem großzügigen Badezimmer, einem Schrankraum, einer kleinen Kitchenette und zum Flur.

Die besondere Herausforderung für das Bühnenbild lag darin, alle Raumabschnitte und Ausgänge für das Publikum

gut sichtbar und nachvollziehbar zu gestalten, um die dynamischen Szenenwechsel optimal zu unterstützen und erlebbar zu machen.



Um dem luxuriösen Charakter der Suite gerecht zu werden, entschieden wir uns für den glamourösen Art-Deco-Stil, der in den 1920er und 1930er Jahren seinen Höhepunkt erreichte. Charakteristisch für diese Stilrichtung sind elegante geometrische Formen, hochwertige Materialien und eine harmonische Mischung aus klassischen und modernen Elementen. Dieses Design vermittelt die Eleganz und den Luxus, die dem Besuch eines Weltstars entsprechen. So erfüllt die Bühne den hohen architektonischen Anspruch, den die Handlung fordert und der vom Bühnenbauteam um Karl Erkner wieder hervorragend umgesetzt wurde.

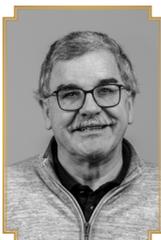


Schauspiel



GOTTFRIED ZWIELEHNER

HENRY SAUNDERS
*Direktor der Cleveland Opera, der
leicht die Neven verliert*



REBECCA BINDER

MAGGIE
*Tochter von Henry Saunders und
seit 3 Jahren mit Max liiert, wenn
es nach ihm ginge, schwärmt für
Tito Merelli*



MAGDALENA DOPPLER

MARIA
*Titos eifersüchtige, temperament-
volle Ehefrau*



BERNHARD HARRINGER

MAX
*loyaler und gutmütiger Assistent
von Henry Saunders*



ANDREAS KRAUTSCHNEIDER

TITO MERELLI
*weltbekannter italienischer
Opernstar und notorischer Schwe-
renöter*

EVELYN LEHNER

DIANA
*verführerische Opernsängerin, die
sich von Tito einen Karrieresprung
erhofft*



LUKAS GRÜNBACHER

RADIOSPRECHER



TOBIAS HABRING

PAGE
*glühender Merelli-Fan mit beson-
derer Singstimme*



GABI SCHLAGER

JULIA LEVERETTE
*Vorsitzende der Cleveland Opera
Gesellschaft, ebenfalls Tito-Fan*



Mitwirkende



LOTTE BACHMANN Regie und Gesamtleitung
GABI PÖLKING Regie und Gesamtleitung, Maske
JOHANNES GRÜNBACHER Produktionsleitung, Kartenverkauf, Fotografie
TOBIAS HABRING Produktionsleitung, Bühnenbau, Social Media

ANGELA PFUSTERER Souffleuse
WALTER SCHWECHERL Souffleur, Telefonhotline
GABI BERGER Textbearbeitung
ANDREAS BERGER Textbearbeitung

ANTONIA HANGLER Requisiten, Bühnenbau und -technik
MAGDALENA HANGLER Requisiten, Maske

MICHELE KRIECHBAUM Bühnenmalerei, Leitung Maske
PETRA KÖTTL Maske
ANNA PFUSTERER Maske, Social Media

CLAUDIA ERKNER Buffet
STEFANIE ERKNER Buffet, Bühnenmalerei
THERESA GRÜNBACHER Buffet
RENATE HANGLER Buffet, Kostümarbeiten, Bühnenschneiderei
KARIN KLEMENT Buffet
ELISABETH SEIRINGER Buffet
MARIA SEIRINGER Buffet
IDA PFUSTERER Buffet

VERONIKA KRAUTSCHNEIDER Kostüme, Abendkassa, Buffet
KARIN GRÜNBACHER Abendkassa
KARL GNEISS Telefonhotline
HUBERT SCHIMEK Billeteur

FRANZ REITER Leitung Licht- und Tontechnik, Bühnenbau
DANIEL SCHWEITZER Leitung Licht- und Tontechnik, Bühnenbau
RENE KATHOFER Licht- und Tontechnik, Bühnenbau
DAVID REITER Licht- und Tontechnik, Bühnenbau
TOBIAS REITER Licht- und Tontechnik, Bühnenbau

ALOIS HANGLER Bühnenbild, Bühnenbau
KARL ERKNER Leitung Bühnenbau, Leitung Buffet
JOHANNES ERKNER Bühnenbau und -technik
GERHARD GRAUSGRUBER Bühnenbau
LUKAS GRÜNBACHER Bühnenbau
LUKAS HABRING Bühnenbau und -technik
TIMO HABRING Bühnenbau und -technik
DANIEL HARRINGER Bühnenbau und -technik
JOSEF KRIECHBAUM Bühnenbau
CHRISTOPH LAIMER Bühnenbau und -technik
ALOIS LUGSTEIN Bühnenbau
FELIX PFUSTERER Bühnenbau und -technik
MAXIMILIAN PFUSTERER Bühnenbau und -technik
FLORIAN SCHWEITZER Bühnenbau und -technik
MARKUS SCHWEITZER Bühnenbau und -technik
LUDWIG SEIRINGER Bühnenbau und -technik
HERBERT SEIRINGER Bühnenbau
ALFRED LUGSTEIN Bühnenbau
FLORIAN KREUZER Bühnenbau

CAROLINE HANGLER Homepage, Plakat, Programmheft, Social Media
ANDREAS KRAUTSCHNEIDER Werbung, Texte Radiosprecher
EVELYN LEHNER Programmheft
JOSEF NOBIS Film, Musikauswahl und Schnitt



Besuchen Sie uns auch auf unserer Webseite www.sjb.at.
 Wir freuen uns, wenn Sie uns einen Gästebucheintrag schreiben.



Für aktuelle News, folgen Sie uns auf Instagram unter
[@sjb_timelkam](https://www.instagram.com/sjb_timelkam)

vöckla(Druck)
 Timelkam · Oberthalheim www.voecklaDruck.at

Maut Turm APOTHEKE
 EINE GESUNDHEITSWERKSTATT

TIWI
 TIMELKAMER WIRTSCHAFT

expert KÖNIGSEDER
 Timelkam • www.expert-koenigseder.at

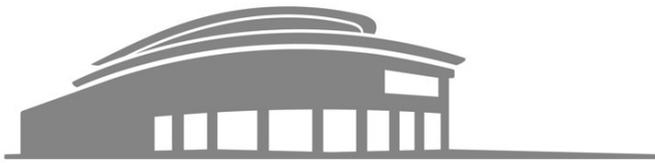
LOTHRING

KOMPETENT - PERSÖNLICH - PREISWERT

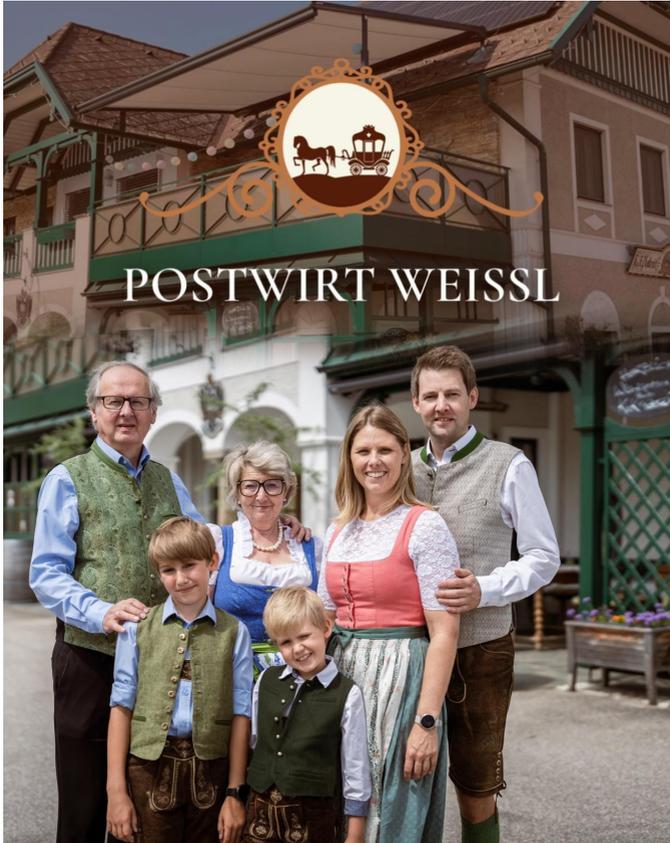
Cafe Konditorei Wimmer
 die süße versuchung
www.konditorei-wimmer.at

VOR der Veranstaltung
 haben wir für euch immer
GEÖFFNET

NACH der Veranstaltung
 Freitag bis 24.00 Uhr
 Samstag nur bei Reservierung !
 Reservierung: 07672/96642



**Raiffeisen
Timelkam-Lenzing-Puchkirchen**



GERBL
FLEISCHHAUEREI

salzi.tv

Aktuelles aus dem Salzkammergut

salzi.at